



# ลิขสิทธิ์

สหพันธ์วิชาชีพที่สูงสุดของประเทศ

ปีที่ 31 ฉบับที่ 11291 วันอังคารที่ 20 ธันวาคม พ.ศ. 2531 ราคา 5.00 บาท

## คุณภาพชีวิต

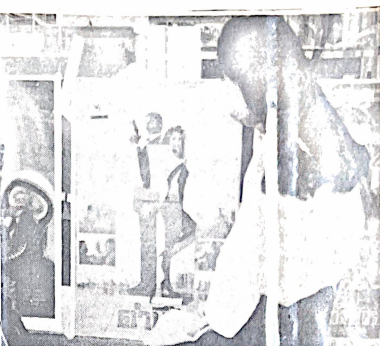
บรรณาธิการ นกร

รายชื่อนักข่าวไทย ที่เคยได้สิทธิ์ยกเว้นภาษีสศุลกากร หรือยกเว้นจากสหรัฐอเมริกา ขณะนี้เมื่อประธานาธิบดีเรแกนเริ่มแล้ว เพียงรอกการตัดสินใจขึ้นของ "เรแกน" ที่จะเลือกคัดสรรหน่วยงาน โดยเฉพาะตัวผู้ที่ทำให้ธุรกิจประเภทเดียวกันสหรัฐเดือดร้อน



ศ.ไชยบศ เหมะวงศ์  
หัวข้อ "ปัญหากฎหมายลิขสิทธิ์"

ก่อนข้างแน่นอนที่ประธานาธิบดีเรแกนซึ่งเมื่งได้มติสภาของเกรสชาติลิขสิทธิ์ให้สหรัฐควบคุมดูแลอยู่นอยู่แล้วถึง 50 ปี



ถ้าหากแต่ลิขสิทธิ์เพลงฝรั่งดี คิงส์คิล, เอลวิส, บี.บีย. แมคเนย์, บริติช คาลิซิสหรือสหรัฐ หนังสือฝรั่งมันจะดีเท่าที่อยู่ในขณะนี้ ด้วยทั้งนี้

## แค้นความเจ้าเล่ห์

## ทำไมไทยไม่แก้

สหรัฐข่มขู่  
นรอยยิ้มเอาเหี้ยม  
เอสพี มาล่อให้  
ยกตกหลุม ต้อง  
ญเสียสิทธิและจ่าย  
พาศสหากแก่ญ  
นายลิขสิทธิ์โลก  
เอสพี แฝงงานวิจัย  
ญหากกฎหมายลิขสิทธิ์  
ที่ไทยไม่คุ้ม  
ของสหรัฐ

จะเห็นได้ว่าในด้านการศึกษาระดับสูง เราจำเป็นต้องพึ่งคำจารจากสหรัฐอยู่มาก ไม่ว่าจะเป็นทางด้านเกรสชาติ วิทยาศาสตร์ หรือวิศวกรรม ซึ่งหากแก้กฎหมายลิขสิทธิ์เป็นเสรีให้สหรัฐ เราต้องเสียลิขสิทธิ์ไปละ

“ส่วนปัญหาลิขสิทธิ์ในด้านสไตทัศน์ศิลปะ ซึ่งหมายถึงลิขสิทธิ์เกี่ยวกับการออกแบบในสิ่ง วัสดุไทยจากสหรัฐอย่างแพร่หลาย เมื่อถึงไทยขณะนี้เมือง ไทยเรามากฎหมายเกรสชาติให้อยู่แล้วถึงห้าสิบปีนับแต่วันที่ร่างสรรค่างานหรือโฆษณาครั้งแรก”

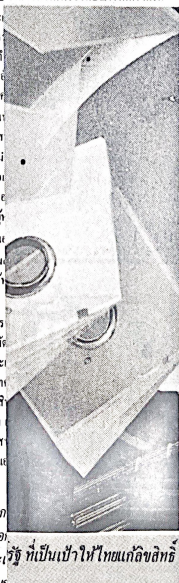
ปกป้องผลประโยชน์ทางการค้ากับประเทศที่สหรัฐเห็นว่ามีค่าขายอย่างไม่เป็นธรรม เช่น ไร่แรงงานผู้หญิงและเด็ก ที่สินค้าราคาถูกตามกฎหมายการค้าเสรีแต่ที่เพิ่มผ่านสภาของเกรสชาติเดือนสิงหาคม การคัดเอสพีไม่เรื่องเสียหายทางด้านเดียว คือทำให้สิทธิการผูกขาดในตลาดของไทย ต้องมีราคาสูงขึ้นเมื่อต้องเสียภาษี 4-8% เท่านั้น ในมุมมองนี้ ด้านบวกก็มี คือ สหรัฐยังเป็นเงื่อนไขขออุปทานการให้ลิขสิทธิ์ว่าสินค้าตัวใหม่ใช้แรงงานเด็ก หรือผู้เพื่อทำให้ราคาถูกลงบ้างตลาดเขา ก็จะคัดแยเพราะเป็นการกีดกันที่ไม่เป็นธรรม จะเป็นหนึ่งที่เราสนับสนุนในเรื่องการใช้แรงงานผู้และเด็กได้บ้าง

และจากที่เอสพีเป็นเพียงมาตรการชั่วคราวในการช่วยเหลือประเทศที่ด้อยพัฒนาให้มีโอกาสเข้าไปขายสินค้าแข่งกับประเทศพัฒนาได้ในตลาดสหรัฐ ซึ่งหากประเทศพัฒนาอุตสาหกรรมขึ้นมา หรือมีขายสินชนิดใดในตลาดสหรัฐ สิ่งนี้จะดับหนึ่งส่งผลกระทบต่อปริมาณขายเกินเวลาที่ทำหน้าที่ได้รับลิขสิทธิ์เอสพี ก็จะถูกตัดใจโดยปริยายอยู่แล้วเช่นกัน

การที่สหรัฐจ้องตัดใจเอสพีในกตักถั่วก็เป็นสัญญาณที่อื่นหนึ่งที่น่าประเทศเราก็จึงจะก้าวล่วงสู่ประรัฐ ที่เป็นเป้าให้ไทยแก้ลิขสิทธิ์อุตสาหกรรมใหม่ และเราก่าลัทธิเริ่ม

ถ้าหากแต่ลิขสิทธิ์เพลงฝรั่งดี คิงส์คิล, เอลวิส, บี.บีย. แมคเนย์, บริติช คาลิซิสหรือสหรัฐ หนังสือฝรั่งมันจะดีเท่าที่อยู่ในขณะนี้ ด้วยทั้งนี้

สำหรับลิขสิทธิ์งานดนตรีกรรมซึ่งมีคนตีกรรพที่แต่งแต่ขึ้นหรือบรรเลงหรือขับร้องหรือทำนอง ซึ่งกินความถึงหนังสือเพลง โคลงเพลงแล้ว ถ้าแก้กฎหมายให้คุ้มครองลิขสิทธิ์คนตีกรรพกรรมของสหรัฐ หมายถึงว่า เพลงทั้งหมดที่วงดนตรีนิยมเอาทำนองฝรั่งมาใช้เมื่อไทย หรือนักกรรพทั้งหลายตามคือที่ที่ซื้อหรือกระทั่งการเปิดคานแตก ก็ถือว่าเป็นการโฆษณาเพลงซึ่งเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ทั้งสิ้น...น่ากลัวไหมล่ะ! เล่นเพลงในที่สาธารณะก็ต้องเสียค่าลิขสิทธิ์



ถ้าหากแต่ลิขสิทธิ์เพลงฝรั่งดี คิงส์คิล, เอลวิส, บี.บีย. แมคเนย์, บริติช คาลิซิสหรือสหรัฐ หนังสือฝรั่งมันจะดีเท่าที่อยู่ในขณะนี้ ด้วยทั้งนี้

นอกจากนั้นก็เป็นเรื่องของภาพยนตร์และหนังสือแปลวรรณกรรมต่าง ๆ ซึ่งส่วนใหญ่ก็ต้องเสียค่าลิขสิทธิ์กันอยู่แล้ว

ที่สำคัญที่สุดคือซอฟต์แวร์ หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่สหรัฐต้องการเป็นเป้าหลักให้เรารัฐมนตรีลิขสิทธิ์เป็นพิเศษนอกเหนือตลาดสามัญเพราะเขารู้ว่าเราตีมันตั้งแต่เกิดไปจนหมดความหวังจากสมองไปจนหมดเนื้อของอเมริกันเป็นว่าเล่น หากแก้กฎหมายลิขสิทธิ์ให้คุ้มครองสหรัฐ เท่ากับว่าเรากำลังเอาลิขสิทธิ์ของตัวเองไปให้เงินตรามหาศาลมากกว่าที่จะหาหลายหมื่น

ทำไมล่ะ!!! การแก้กฎหมายลิขสิทธิ์ให้สหรัฐน่ากลัวขนาดไหน และความเจ้าเล่ห์ของสหรัฐซ่อนเร้นเช่นดาบในรอยยิ้มเพียงใด...??